

Où nous nous situons dans le temps et dans l'espace

Optiques du thème transdisciplinaire

| sur notre position dans l'espace et le temps | sur notre vécu personnel | sur nos domiciles et nos voyages | sur les découvertes, les explorations et les migrations des êtres humains | sur les relations entre les individus et les civilisations, et sur leur corrélation |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> TOUS | <ul style="list-style-type: none"> L'évolution des cassettes vidéo L'expérience d'une vie de célébrité Le cinéma | <ul style="list-style-type: none"> Les changements climatiques Les océans Les oiseaux | <ul style="list-style-type: none"> L'évolution des maladies Les allergies Le système circulatoire Les maladies rares Les handicaps L'évolution de l'espèce humaine L'importance de l'école Les enjeux de l'apartheid La pauvreté Désordre affectif saisonnier (D.A.S) Les troubles alimentaires | <ul style="list-style-type: none"> L'évolution de l'espèce humaine L'importance de l'école Les enjeux de l'apartheid La pauvreté Les anciennes civilisations Les effets négatifs des réseaux sociaux et santé mentale L'impact des humains sur l'environnement |

Idee maitresse a été composée par les élèves :

Depuis la nuit des temps, les événements et les gens ont changé notre mode de vie et notre environnement.

Pistes de recherche selon les sujets des équipes :

- Le corps humain
- Les arts
- Le mode de vie
- L'environnement



Nadine da Silva

Enseignante de 6^e année

École internationale du Mont-Bleu



| |
|-------------------------------------|
| L'évolution des maladies |
| Les allergies |
| Le système circulatoire |
| L'évolution de l'espèce humaine |
| L'évolution des cassettes vidéo |
| L'expérience d'une vie de célébrité |
| Les maladies rares |
| Le cinéma |
| Les handicaps |
| L'importance de l'école |
| Les privilèges des blancs |
| Les changements climatiques |
| Les océans |
| La pauvreté |
| Les oiseaux |



Nadine da Silva

Enseignante de 6^e année

École internationale du Mont-Bleu

